

Приложение № _____ к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе дополнительного образования

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ БЕЛОЯРСКОГО РАЙОНА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА П.ВЕРХНЕКАЗЫМСКИЙ»**

<p>Согласовано Заместитель директора <i>О.С. Корнева</i> «30» августа 2024г.</p>	<p>Принята на педагогическом со- вете Протокол №1 от 30.08.2024г.</p>	<p>Утверждена приказом СОШ п. Верхнеказымский <i>С.В.С.</i> 30.08.2024 № 572-о Н.В. Степура</p>
---	---	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

технической направленности

«Юный модельер»

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации: 1 год

Объем: 34 часа

Автор-составитель:
Мамедова Татьяна Михайловна,
учитель

п. Верхнеказымский, 2024 год

Раздел 1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный модельер» разработана в соответствии с:

- 1) Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3) приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ,
- 4) Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28;
- 5) письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- б) положением муниципального автономного общеобразовательного учреждения Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа п. Верхнеказымский» о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

1.1 Направленность Художественно-эстетическая. Программа даёт возможность создавать новые, неповторимые вещи на свой вкус с использованием творческого дизайна. Данная программа предусматривает изучение приёмов работы с различными видами ткани, и применению их в рукоделии, шитье.

1.2 Уровень освоения программы - Программа реализуется поэтапно с постепенным усложнением заданий. Для обучающихся программы ознакомительного уровня – это возможность попробовать себя в разных видах деятельности, возможность определиться с выбором направления деятельности. Для родителей – это возможность разобраться с логикой дополнительного образования, понять преемственность его ступеней, наметить общую линию индивидуального развития своего ребенка. Для педагогов – это реальный шанс сформировать контингент детей, а также, стимул к разработке базовой программы.

1.3 Актуальность программы Согласно ФГОС нового поколения успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

В программе реализуется системно-деятельностный подход в обучении, предполагающий активацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Занятия по данной программе решают не только задачи эстетического воспитания, но и развивают интеллектуально - творческий потенциал ребенка, повышают воспитательный потенциал обучения, позволяют проверить свои способности в области дизайна, предоставляют воз-

возможность школьникам включаться в учебно-познавательный процесс, соблюдая принцип тесной связи теории с практикой, что обеспечивает сознательное усвоение знаний о дизайне жилых помещений, об использовании различных материалов в их оформлении. При проведении занятий используется технология деятельностного подхода, которая обеспечивает активное включение учащихся в процесс самостоятельного проектирования, способствует процессу самоопределения и помогает учащимся адекватно оценить свои возможности.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы уделяется духовно-нравственному воспитанию. Также создаются условия для воспитания:

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде.

Кроме того, программа нацелена на:

- формирование информационной грамотности;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитания у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков.

Программа предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Ученик, имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы на другие с аналогичными свойствами и качествами.

Большое внимание уделяется формированию информационной грамотности. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект.

Содержания занятий ориентированы на жизненные потребности детей. Значительное внимание уделяется повышению мотивации, так как процесс творчества невозможен без эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируется фантазия и изобретательность.

Учащиеся могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел, могут подбирать другие материалы вместо заданных.

Различные техники выполнения изделий несут большой развивающий потенциал, помогая раскрыть конструкторские способности и художественно - образное мышление, ведь освоив основные приемы, учащиеся сами смогут конструировать разнообразные изделия по своему выбору.

Содержание курса предполагает разнообразие видов деятельности учащихся - выполнение практических и самостоятельных работ, работа над творческим проектом, работа с различными источниками информации.

Создание изделий своими руками - это самый простой и естественный способ самовыражения. Сложный мир вещей становится гораздо ближе и доступнее, что сказывается на эмоциональном благополучии детей, росте творческой активности. Одежда является частью духовной культуры общества. С одной стороны это материальные ценности, созданные материальным трудом, с другой - это произведение декоративно-прикладного искусства, эстетически преобразующие облик человека.

1.4 Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что она предполагает гибкое построение образовательно-воспитательного процесса в условиях дополнительного образования, смену видов деятельности, широкие возможности индивидуального участия обучаемых и развитие их 3 способностей. Работа в объединении осуществляется на принципах доступности, наглядности, систематичности, с учетом в

1.5 Адресат программы программа кружка «Юный модельер» рассчитана на обучающихся 10-14 лет.

1.6 Цель и задачи

Цель программы - формирование технологической грамотности, приобретение знаний и навыков в конструировании, моделировании и изготовлении одежды.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития моды декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- овладеть общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации,
- обучать приемам проектирования и создания продуктов труда,
- обучать основным приемам самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов;
- обучить детей шить и кроить изделия легкой формы, и аксессуаров.

Развивающие

- развивать способности к самореализации, целеустремлённости;
- способствовать развитию природных задатков, творческого потенциала обучающегося: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- способствовать развитию образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;
- развивать познавательный интерес, техническое мышление, пространственное воображение, интеллектуальные, творческие, коммуникативные и организаторские способности;
- развить моторику рук, глазомер;

Воспитательные

- способствовать развитию ответственности за начатое дело;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- развить потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
- сформировать у обучающихся стремления к получению качественного законченного результата
- сформировать навыки самостоятельной и коллективной работы
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.7 Описание умений.

Развитие познавательных умений:

- умения обозначать проблему, выдвигать гипотезу, и варианты ее решения;
- умения составлять план, тезисы, конспекты.
- умения строить чертеж;
- умения снимать мерки и строить выкройку;
- умения моделировать изделия.

Развитие регулятивных умений:

- умения творчески подходить к решению разнообразных задач;
- операционно-контрольных умений пользования швейной машинкой и портновским инструментом;

- умения оперативно организовать свою деятельность;
- умения выбирать наиболее эффективный способ для решения поставленных задач.

Развитие коммуникативных умений, навыков:

- навыка группового общения, умения работать в команде;
- умения рационально распределять роли в ходе выполнения проекта и закреплять зоны ответственности;
- умения аргументировать и отстаивать свою позицию;
- умения принимать мнение других;
- умения дискутировать и отстаивать свою точку зрения, умения слушать и слышать собеседника, оппонента.

1.8 Планируемые результаты освоения Программы

Результаты обучения:

По окончании обучения (первого года обучения) учащиеся будут:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые проекты;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать необходимую информацию для реализации собственного или предложенного замысла;
- владеть алгоритмом исследовательской деятельности;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить обоснованные рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и делать выводы;
- самостоятельно моделировать изделие;

- уверенно пользоваться швейной машинкой и портновскими инструментами;
- самостоятельно строить чертеж изделия;
- самостоятельно определять материал для изготовления изделия.

Результаты воспитывающей деятельности:

- способствовать развитию ответственности за начатое дело
- сформировать у обучающихся стремления к получению качественного законченного результата
- сформировать навыки самостоятельной и коллективной работы
- развитие познавательного интереса учащихся, творческой активности.
- развитие чувства вкуса, эстетических чувств;
- воспитание творчески развитой и социально ориентированной личности.

Результаты развивающей деятельности:

- работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
- находить и осуществлять отбор нужной информации;
- анализировать источники по заданным критериям;
- высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;
- наблюдать, описывать, создавать продукт своего труда;
- находить причины и следствия событий;
- анализировать поставленные задачи и условия их решения;
- готовность к самообразованию;
- вести записи при работе с документами;
- владеть навыками работы на швейном оборудовании;
- уметь строить чертеж изделия по заданным меркам.

Обучающиеся смогут использовать полученные навыки в практической деятельности, в повседневной жизни

Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации Программы.

2.1. Срок реализации Программы, общее количество часов.

Срок реализации программы «Юный модельер» 2023-2024 учебный год. Объём учебного времени за 1 год составляет 34 часа (теории - 11 часов, практических занятий – 23 часов)

2.2. Формы организации деятельности и режим занятий.

Ведущей формой организации занятий является практическая деятельность. Занятия проводятся во второй половине дня после уроков.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Итоги занятий будут подведены в форме организации выставки (презентации) детских работ (творческих проектов), организация демонстрации изделий с приглашением родителей детей, друзей, жителей села, педагогов и обучающихся, возможна реализация онлайн - сценария мероприятия.

Форма организации занятий: практические занятия; теоретические занятия; самостоятельная работа, творческие конкурсы, проектные работы, научно практическая конференция, выставки, творческие отчеты.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс, задачами которого являются: создание коллектива; взаимодействие между детьми, педагогом и родителями. Основной формой подведения итогов работы являются выставки, организация показа мод.

Режим занятий:

1 час в неделю, общее число часов в год 34

2.3. Кадровое обеспечение.

Программу реализует учитель технологии.

2.4. Условие набора.

Набор обучающихся осуществляется в соответствии с положением СОШ п. Верхнекалымский «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Раздел 3. Содержание Программы.

Содержание Программы соотносится с целью, задачами и планируемыми результатами ее освоения. Нормативные ориентиры к отбору содержания Программы Концепции развития дополнительного образования детей.

Раздел 1 . Проектирование одежды. Практика: 3ч. Теория 2ч.

Понятие «мода». Отражение моды в искусстве. Этапы проектирования одежды. Виды эскизов. Создание творческого эскиза. Технический эскиз.

Раздел 2 . Конструирование одежды. Практика 5ч. Теория 3ч.

Снятие мерок. Построение базовой конструкции. Построение конструкции плечевого изделия.

Построение конструкции поясного изделия. Построение втачного рукава.

Раздел 3 . Моделирование одежды Практика 8ч. Теория 3ч.

Способы создания футболки – «оверсайз» на базе конструкции классической футболки. Создание футболки – «оверсайз» по эскизу с использованием готового лекала плечевого изделия. Моделирование прямой юбки в юбку – «карандаш» и в юбку с эффектом расклешения к низу. Моделирование готового лекала прямых брюк для создания эффекта «клеш» в нижней части брюк. Создание зауженных к низу брюк с помощью готовой конструкции. Создание различных силуэтов при помощи базовой конструкции с использованием технического моделирования.

Раздел 4 . Технология обработки швейных изделий. Практика 3ч. Теория 7ч.

Технические условия на распределение припусков и прибавок в зависимости от ассортимента материала и назначения изделия. Раскладка лекал на ткани. Способы раскладки лекал в зависимости от вида и рисунка ткани. Раскрой готовых лекал плечевого изделия. Раскрой готовых лекал плечевого изделия. Сметывание деталей кроя изделия. Дублирование мелких деталей кроя изделия. Подготовка изделия к 1 примерке. ВТО, ее назначение и способы. Подготовка изделия ко 2 примерке. Окончательная обработка поясного(плечевого) изделия. Контрольная примерка. Дефиле. Приемы и правила создания сценического образа. Итоговый контроль.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Проектирование одежды	5	2	3	Фронтальный опрос; индивидуальный опрос понятийный диктант; беседа; наблюдение; выполнение заданий, практикумов; проекты; викторины; конференции; конкурсы; круглые столы, оформление рекреации.
1.1	Понятие «мода». Отражение моды в искусстве.	1	1		Фронтальный опрос; индивидуальный опрос понятийный диктант; беседа; наблюдение; выполнение заданий, практикумов; проекты; викторины; конференции; конкурсы; круглые столы, оформление рекреации.
1.2	Этапы проектирования одежды.	1		1	Фронтальный опрос; индивидуальный опрос понятийный дик-

					тант; беседа; наблюдение; выполнение заданий, практикумов; проекты; викторины; конференции; конкурсы; круглые столы, оформление рекреации.
1.3	Виды эскизов.	1	1		Фронтальный опрос; индивидуальный опрос понятийный диктант; беседа; наблюдение; выполнение заданий, практикумов; проекты; викторины; конференции; конкурсы; круглые столы, оформление рекреации.
1.4	Создание творческого эскиза.	1		1	Фронтальный опрос; индивидуальный опрос понятийный диктант; беседа; наблюдение; выполнение заданий, практикумов; проекты; викторины; конференции; конкурсы; круглые столы, оформление рекреации.
1.5	Технический эскиз.	1		1	Фронтальный опрос; индивидуальный опрос понятийный диктант; беседа; наблюдение; выполнение заданий, практикумов; проекты; викторины; конференции; конкурсы; круглые столы, оформление рекреации.
2	Конструирование одежды	8	3	5	Фронтальный опрос; индивидуальный опрос понятийный диктант; беседа; наблюдение; выполнение заданий, практикумов; проекты; викторины; конференции; конкурсы; круглые столы, оформление рекреации.
2.1	Снятие мерок.	1		1	Фронтальный опрос; индивидуальный опрос понятийный диктант; беседа; наблюдение; выполнение заданий, практикумов; проекты; викторины; конференции; конкурсы; круглые столы,

					оформление рекреации.
2.2	Построение базовой конструкции.	1		1	Фронтальный опрос; индивидуальный опрос понятийный диктант; беседа; наблюдение; выполнение заданий, практикумов; проекты; викторины; конференции; конкурсы; круглые столы, оформление рекреации.
2.3	Построение конструкции плечевого изделия.	2	1	1	Фронтальный опрос; индивидуальный опрос понятийный диктант; беседа; наблюдение; выполнение заданий, практикумов; проекты; викторины; конференции; конкурсы; круглые столы, оформление рекреации.
2.4	Построение конструкции поясного изделия.	2	1	1	Фронтальный опрос; индивидуальный опрос понятийный диктант; беседа; наблюдение; выполнение заданий, практикумов; проекты; викторины; конференции; конкурсы; круглые столы, оформление рекреации.
2.5	Построение втачного рукава.	2	1	1	Фронтальный опрос; индивидуальный опрос понятийный диктант; беседа; наблюдение; выполнение заданий, практикумов; проекты; викторины; конференции; конкурсы; круглые столы, оформление рекреации.
3	Моделирование одежды	11	3	8	Фронтальный опрос; индивидуальный опрос понятийный диктант; беседа; наблюдение; выполнение заданий, практикумов; проекты; викторины; конференции; конкурсы; круглые столы, оформление рекреации.
3.1	Способы создания футболки – «оверсайз» на базе конструкции	1		1	Фронтальный опрос; индивидуальный опрос понятийный дик-

	классической футболки.				тант; беседа; наблюдение; выполнение заданий, практикумов; проекты; викторины; конференции; конкурсы; круглые столы, оформление рекреации.
3.2	Создание футболки – «оверсайз» по эскизу с использованием готового лекала плечевого изделия.	2		2	Фронтальный опрос; индивидуальный опрос понятийный диктант; беседа; наблюдение; выполнение заданий, практикумов; проекты; викторины; конференции; конкурсы; круглые столы, оформление рекреации.
3.3	Моделирование прямой юбки в юбку – «карандаш» и в юбку с эффектом расклешения к низу.	2	1	1	Фронтальный опрос; индивидуальный опрос понятийный диктант; беседа; наблюдение; выполнение заданий, практикумов; проекты; викторины; конференции; конкурсы; круглые столы, оформление рекреации.
3.4	Моделирование готового лекала прямых брюк для создания эффекта «клеш» в нижней части брюк.	2	1	1	Фронтальный опрос; индивидуальный опрос понятийный диктант; беседа; наблюдение; выполнение заданий, практикумов; проекты; викторины; конференции; конкурсы; круглые столы, оформление рекреации.
3.5	Создание зауженных к низу брюк с помощью готовой конструкции.	2	1	1	Фронтальный опрос; индивидуальный опрос понятийный диктант; беседа; наблюдение; выполнение заданий, практикумов; проекты; викторины; конференции; конкурсы; круглые столы, оформление рекреации.
3.6	Создание различных силуэтов при помощи базовой конструкции с использованием технического моделирования.	2		2	Фронтальный опрос; индивидуальный опрос понятийный диктант; беседа; наблюдение; выполнение заданий, практикумов; проекты; викторины; конференции; конкурсы; круглые столы, оформление рекреации.

					оформление рекреации.
4	Технология обработки швейных изделий	10	3	7	Фронтальный опрос; индивидуальный опрос понятийный диктант; беседа; наблюдение; выполнение заданий, практикумов; проекты; викторины; конференции; конкурсы; круглые столы, оформление рекреации.
4.1	Технические условия на распределение припусков и прибавок в зависимости от ассортимента материала и назначения изделия.	1	1		Фронтальный опрос; индивидуальный опрос понятийный диктант; беседа; наблюдение; выполнение заданий, практикумов; проекты; викторины; конференции; конкурсы; круглые столы, оформление рекреации.
4.2	Раскладка лекал на ткани. Способы раскладки лекал в зависимости от вида и рисунка ткани.	1		1	Фронтальный опрос; индивидуальный опрос понятийный диктант; беседа; наблюдение; выполнение заданий, практикумов; проекты; викторины; конференции; конкурсы; круглые столы, оформление рекреации.
4.3	Раскрой готовых лекал плечевого изделия.	1		1	Фронтальный опрос; индивидуальный опрос понятийный диктант; беседа; наблюдение; выполнение заданий, практикумов; проекты; викторины; конференции; конкурсы; круглые столы, оформление рекреации.
4.4	Сметывание деталей кроя изделия. Дублирование мелких деталей кроя изделия.	1		1	Фронтальный опрос; индивидуальный опрос понятийный диктант; беседа; наблюдение; выполнение заданий, практикумов; проекты; викторины; конференции; конкурсы; круглые столы, оформление рекреации.
4.5	Подготовка изделия к 1 примерке. ВТО, ее назначение и спосо-	2	1	1	Фронтальный опрос; индивидуальный опрос понятийный дик-

	бы.				тант; беседа; наблюдение; выполнение заданий, практикумов; проекты; викторины; конференции; конкурсы; круглые столы, оформление рекреации.
4.6	Подготовка изделия ко 2 примерке.	2	1	1	Фронтальный опрос; индивидуальный опрос понятийный диктант; беседа; наблюдение; выполнение заданий, практикумов; проекты; викторины; конференции; конкурсы; круглые столы, оформление рекреации.
4.7	Окончательная обработка поясного(плечевого) изделия. Контрольная примерка.	1		1	Фронтальный опрос; индивидуальный опрос понятийный диктант; беседа; наблюдение; выполнение заданий, практикумов; проекты; викторины; конференции; конкурсы; круглые столы, оформление рекреации.
4.8	Дефиле. Приемы и правила создания сценического образа. Итоговый контроль.	1		1	Круглый стол, практикум, конкурс.

Содержание учебного плана

Раздел 1 . Проектирование одежды. Понятие «мода». Отражение моды в искусстве. Этапы проектирования одежды. Виды эскизов. Создание творческого эскиза. Технический эскиз.

Раздел 2 . Конструирование одежды. Снятие мерок. Построение базовой конструкции. Построение конструкции плечевого изделия. Построение конструкции поясного изделия. Построение втачного рукава.

Раздел 3 . Моделирование одежды Способы создания футболки – «оверсайз» на базе конструкции классической футболки. Создание футболки – «оверсайз» по эскизу с использованием готового лекала плечевого изделия. Моделирование прямой юбки в юбку – «карандаш» и в юбку с эффектом расклешения к низу. Моделирование готового лекала прямых брюк для создания эффекта «клеш» в нижней части брюк.

Создание зауженных к низу брюк с помощью готовой конструкции. Создание различных силуэтов при помощи базовой конструкции с использованием технического моделирования.

Раздел 4 . Технология обработки швейных изделий. Технические условия на распределение припусков и прибавок в зависимости от ассортимента материала и назначения изделия. Раскладка лекал на ткани. Способы раскладки лекал в зависимости от вида и рисунка ткани. Раскрой готовых лекал плечевого изделия. Раскрой готовых лекал плечевого изделия. Сметывание деталей кроя изделия. Дублирование мелких деталей кроя изделия. Подготовка изделия к 1 примерке. ВТО, ее назначение и способы. Подготовка изделия ко 2 примерке. Окончательная обработка поясного(плечевого) изделия. Контрольная примерка. Дефиле. Приемы и правила создания сценического образа. Итоговый контроль.

Раздел 4. Календарный учебный график.

Календарный учебный график

№ п/п	Планируемая Дата	Корректировка даты	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 1 . Проектирование одежды.						
1	06.09.24		виртуальная экскурсия	1	Понятие «мода». Отражение моды в искусстве.	Беседа, опрос, наблюдение
2	13.09.24		лекция/практическое занятие	1	Этапы проектирования одежды.	Беседа, опрос, выполнение заданий, практикумов;
3	20.09.24		лекция/практическое занятие	1	Виды эскизов.	Беседа, опрос, выполнение заданий, практикумов;
4	27.09.24		практическое занятие	1	Создание творческого эскиза.	Выполнение заданий, практикумов;

5	04.10.24		практическое занятие	1	Технический эскиз.	Выполнение заданий, практикумов;
Раздел 2 Конструирование одежды(8ч)						
6	11.10.24		лекция/практическое занятие	1	Снятие мерок.	выполнение заданий, практикумов;
7	18.10.24		лекция/практическое занятие	1	Построение базовой конструкции.	Беседа, опрос, выполнение заданий, практикумов;
8	25.10.24 08.11.24		лекция/практическое занятие	2	Построение конструкции плечевого изделия.	Выполнение заданий, практикумов;
9	15.11.24 22.11.24		практическое занятие	2	Построение конструкции поясного изделия.	Выполнение заданий, практикумов;
10	29.11.24 06.12.24		исследовательская деятельность, лекция/практическое занятие	2	Построение втачного рукава.	Выполнение заданий, практикумов;
Раздел 3 Моделирование одежды(11ч)						
11	13.12.24		лекция/практическое занятие	1	Способы создания футболки – «оверсайз» на базе конструкции классической футболки.	Проекты, выполнение заданий, практикумов;

			тие			
12	20.12.24 27.12.24		практическое занятие	2	Создание футболки – «оверсайз» по эскизу с использованием готового лекала плечевого изделия.	Выполнение заданий, практикумов;
13	10.01.25 17.01.25		лекция/практическое занятие	2	Моделирование прямой юбки в юбку – «карандаш» и в юбку с эффектом расклешения к низу.	Выполнение заданий, практикумов;
14	24.01.25 31.01.25		исследовательская работа, практическое занятие	2	Моделирование готового лекала прямых брюк для создания эффекта «клевш» в нижней части брюк.	Круглый стол, выполнение заданий, практикумов;
15	07.02.25 14.02.25		лекция/практическое занятие	2	Создание зауженных к низу брюк с помощью готовой конструкции.	Выполнение заданий, практикумов;
16	21.02.25 28.02.25		лекция/практическое занятие	2	Создание различных силуэтов при помощи базовой конструкции с использованием технического моделирования.	Выполнение заданий, практикумов;
Раздел 4 Технология обработки швейных изделий(10ч)						
17	07.03.25		лекция/практическое занятие	1	Технические условия на распределение припусков и прибавок в зависимости от ассортимента материала и назначения изделия.	Выполнение заданий, практикумов;
18	14.03.25		лекция/практическое занятие	1	Раскладка лекал на ткани. Способы раскладки лекал в зависимости от вида и рисунка ткани.	Выполнение заданий, практикумов;

19	21.03.25		лек- ция/практич еское заня- тие	1	Раскрой готовых лекал плечевого изделия.	Выполнение заданий, практикумов;
20	04.04.25		лек- ция/практич еское заня- тие	1	Сметывание деталей кроя изделия. Дублиро- вание мелких деталей кроя изделия.	Беседа, выполнение заданий, практику- мов;
21	11.04.25 18.04.25		лек- ция/практич еское заня- тие	2	Подготовка изделия к 1 примерке. ВТО, ее назначение и способы.	Проекты
22	25.04.25 16.05.25		лек- ция/практич еское заня- тие	2	Подготовка изделия ко 2 примерке.	Выполнение заданий, практикумов;
23	23.05.25		лек- ция/практич еское заня- тие	1	Окончательная обработка поясно- го(плечевого) изделия. Контрольная пример- ка.	Выполнение заданий, практикумов;
24	30.05.25		лек- ция/практич еское заня- тие	1	Дефиле. Приемы и правила создания сцени- ческого образа. Итоговый контроль.	Беседа, выполнение заданий, практику- мов;
Итого часов				34		

Раздел 5 Формы и виды контроля

Контроль степени результативности образовательной программы проводится в следующей форме:

Конкурс творческих работ

Эта форма промежуточного (итогового) контроля проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться среди разных творческих продуктов: эскиз, чертеж деталей кроя, готовое изделие. По результатам конкурса, при необходимости, педагог может дифференцировать образовательный процесс и составить индивидуальные образовательные маршруты.

Выставка или презентация изделий

Данная форма подведения итогов, позволяет педагогу определить степень эффективности обучения по программе, осуществляется с целью определения уровня, мастерства, культуры, техники исполнения творческих работ, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Выставка (презентация, показ) может быть персональной или коллективной. По итогам выставки (презентация) лучшим участникам выдается диплом или творческий приз. Организация и проведение итоговых выставок (презентаций) дает возможность детям, родителям и педагогу увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Проектно-исследовательская деятельность

Проектно-исследовательская деятельность осуществляется самостоятельно обучающимися под руководством педагога. Возможность применения в работе не только учебного, но и реального жизненного опыта позволяет проделать серьезную исследовательскую работу. Результатом работы над проектом, его выходом, является продукт, который создается участниками проекта в ходе решения поставленной проблемы.

Конференции, олимпиады.

Одним из главных индикаторов успешного освоения программы обучающимися является их активное участие в олимпиадах технической направленности (например, в олимпиадах Регионального центра одаренных детей и т.д.), научно-практической конференции «Шаг в будущее», в технических соревнованиях разного уровня и результативности их участия.

Раздел 6. Методическое обеспечение Программы.

1. Бердник Т. О. Швее. Портной легкой женской одежды. Учебное пособие для учащихся лицеев и средних профессионально-технических училищ. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2000.
2. Дашкевич Л.М. Швее, портной верхней женской одежды. Учебное пособие. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2001.
3. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учеб.пособие для студ. Учреждений сред. проф. образования.-М.:Мастерство; Издательский центр «Академия»;Высшая школа,2000.-184с.
4. Меликова Е.Х.Лабораторный практикум по технологии швейных изделий. М.: Легкая ин-дустрия, 1977.
5. Мельникова Л.В., Короткова М.Е., Земгано Н.П. Обработка тканей. Учебное пособие для учащихся 9-10 классов средней общеобразовательной школы. М.: Просвещение, 1986.

6. Першина Л.Ф., Петрова С.В. Технология швейного производства. М.: Легпромбытиз-дат, 1991.
7. Реут Т.Н., Конторер Р.Б., Качанова А.И. Технология изготовления швейных изделий по индивидуальным заказам. М.: Легпромбытиз-дат, 1989.
8. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства. М.: изд. «Мастерство», 2000.
9. Сидорова Л.В. Портная индивидуальной мастерской. Программа для учащихся 5-9 классов и методические рекомендации в помощь учителю. Научно-методический центр «Технология»-Брянск, 1997-1998.
10. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства. М.: ИРПО, 2000.
11. Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии изготовления легкой одежды. М.: ИРПО, 2000.
12. Труханова А.Т. Справочник молодого швейника. М.: Высшая школа, 1993.
13. Франц В.Я. Оборудование швейного производства. М.: изд. «Мастерство». 2001.
14. Журнал «Бурда Моден» с выкройками.
15. Журнал «Ателье»

Список литературы

1. Гардинер. Большая книга шитья. Выкройки. Техника. Модели. – Х: Книжный клуб, 2009 – 160с.
2. Голованов В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. Пособие для студ. Учреждений сред.проф. образования. – М.: ВЛАДОС, 2014.
3. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш.учеб. заведений / Под ред. О. Е. Лебедева. – М.: ВЛАДОС, 2010.
4. Карпова О.С. Конструирование швейных изделий. – Минск: Современны издания, 2018 – 142 с.
5. Колмогорова Т.А., Смирнов А.В. Моделирование одежды методом накладки. – Кострома: КГТУ, 2013 – 35
6. Мальцева Е.П. Материаловедение швейного производства. М., Легкая и пищевая промышленность, 1983.
7. Реут Т.К., Конторер Р.Б. Технология изготовления швейных изделий по индивидуальным заказам. М., Легпромбытиздат, 1989.
8. Устранение дефектов одежды / Н.А. Рахматов, С.И. Стаханова. М., Легкая промышленность, 1985.
9. Швейные машины. Иллюстрированное пособие / В.Я. Франц, И.В. Исаев. М., Легпромбытиздат, 1986.

Интернет ресурсы:

1. <http://www.researcher.ru/> — портал развития исследовательской деятельности учащихся.
2. <https://fashionapp.ru/dizajner/rossijskie.html>

3. <https://www.iqconsultancy.ru/articles/gde-izuchat-modelirovanie-i-konstruirovanie-odezhdy-chtoby-rabotat-v-lvmh/>
4. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-50608.html>