



Приложение № 15 к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе дополнительного образования

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ БЕЛОЯРСКОГО РАЙОНА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА П. ВЕРХНЕКАЗЫМСКИЙ»**

Согласовано Заместитель директора  О.С. Корнева «30» августа 2024г.	Принята на педагогическом совете Протокол №1 от 30.08.2024г.	Утверждена приказом СОШ п. Верхнеказымский  от 30.08.2024 № 572-о Н.В. Степура
--	--	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности**

«Проба пера»

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Объем: 34 часа

Автор-составитель:
Артемьева Нина Семёновна,
учитель начальных классов

п. Верхнеказымский, 2024 год

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Проба пера» составлена в соответствии с:

- 1) Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3) приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ,
- 4) Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28;
- 5) письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- 6) положением муниципального автономного общеобразовательного учреждения Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа п. Верхнеказымский» о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Направленность программы художественная.

Уровень освоения Программы: разноуровневая.

Актуальность и педагогическая целесообразность На занятиях кружка учащиеся смогут выйти за рамки учебной литературы, научатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой, вступать в коллективный диалог со сверстниками, аргументировать свою точку зрения юного исследователя, составлять творческую работу по выработанному самостоятельно или в коллективной проектной деятельности алгоритму. Программа направлена на расширение активного словаря детей и на формирование у них умения использовать в своей речевой практике доступные их возрасту и развитию лексические ресурсы родного языка.

Организация деятельности позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ученика, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения каждого ребенка.

Отличительные особенности Программы.

- занятия в объединении интегрируются с изучением таких предметов, как литература, русский язык, история, с проектной деятельностью (предметная область); выступление перед публикой (социально-педагогическая область); использование ИКТ (создание мультимедийных презентаций).

- сотрудничество со школьной, сельской и районной библиотеками, сельским домом культуры, общение со сверстниками, родителями и местным социумом.

Адресат программы. Данная программа предназначена для обучающихся 1-4 классов. Возраст обучающихся 7-11 лет. Срок реализации программы 2023-2024 учебный год.

Цель

создание системы для творческого развития учащихся, а также формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие интереса к литературному творчеству и потребность в нем;

формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;

формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;

создание условий благоприятствующих реализации литературного творчества, самовыражения личности через творчество: сочинение загадок; написание сказок, стихов, сочинений, рассказов и т.д.

Задачи

- развивать творческие литературные способности школьников.
- воспитывать и развивать у школьников качества, служащих предпосылками для творческой деятельности
- освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественное творчество;
- воспитывать позитивное эмоционально-ценностное отношения к произведениям мировой литературы для детей, стремление совершенствовать свою речь.

Описание умений.

Развитие познавательных умений:

развитие наблюдательности, общительности, воображения, речевой и общей активности, хорошо натренированной памяти, сообразительности,

Развитие регулятивных умений:

Развитие умения планировать свою деятельность, ставить учебную задачу, привычки анализировать и осмысливать факты.

Развитие коммуникативных умений, навыков

развивать умения общаться в устной форме, участвовать в диалоге, составлять монологические высказывания;

Планируемые результаты освоения Программы.:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;
- формирование сознательного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ответственного, бережного отношения к окружающей среде

Результаты обучения

По окончании обучения учащиеся будут:

- знать средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербла, эпитет, звукопись; повтор);
- использовать средства художественной выразительности в своей речи;
- воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении; понимать русское слово в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств, в создании художественных образов литературных произведений
- уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельно выбирать и определять содержание книги по ее элементам;

Результаты воспитывающей деятельности

Учащиеся будут: знать историю своего народа, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества

владеть, способами социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей

Результаты развивающей деятельности

Учащиеся будут: знать и использовать умение анализировать и синтезировать, сравнивать, классифицировать, обобщать и абстрагировать в семейно-бытовой и учебной и внеучебной сферах.

уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

Организационно-педагогические условия реализации Программы.

Срок реализации Программы, общее количество часов.

Срок реализации Программы – 1 год (34 часа).

Формы организации деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав – 20 человек. Формы организации образовательной деятельности: индивидуальные, групповые, всем составом объединения.

Режим занятий занятия проводятся 1 раз в неделю, по 1 часу .

Кадровое обеспечение.

Программу реализует учитель начальных классов.

Условие набора.

Набор обучающихся осуществляется в соответствии с положением СОШ п. Верхнеказымский «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Содержание Программы.

Включение в игровое творчество.

Что такое поэзия? Поэтические жанры. Выяснения читательского кругозора и художественного вкуса детей.

Освоение элементов художественной формы.

Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Системы стихосложения. Ритм. Рифма, виды рифм. Метрика двухсложные разделы стиха Хорей. Ямб. Трехсложные размеры стиха. Дактиль. Амфибрахий. Анапест Размер стиха. Сюжет и композиция. Единство содержания и формы. Звуковая организация стиха. Ассонанс. Аллитерация.

Открытие в себе автора.

Подбор рифм, игра «Угадай рифму», игра «Подскажи словечко». Написание четверостиший, мини-сочинений, статей, зарисовок на заданную тему.

Формирование коммуникативно-оценочного отношения к искусству.

Знакомство с фотокопиями черновиков поэтов – классиков. Подражательность и плагиат. Чтение и обсуждение четверостиший, зарисовок, миниатюр на заданную тему. Конкурс на лучшего чтеца стихотворения собственного сочинения.

Работа над публикацией сборника «Проба пера».

Учебный план программы

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Поэтические жанры.	4	1	3	Викторина
2	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.	2	1	1	Тест
3	Поход за вдохновением	3	0	3	Проект
4	Чтение и обсуждение четверостиший, зарисовок, миниатюр на заданную тему	9	3	6	Тренинг, тест.
5	Аукцион знаний.	11	4	7	Сочинение рифмовок, четверостиший, стихов, загадок.
6	Чтобы было интересно	5	2	3	Проект, тест, диагностика
Итого		34	11	23	

Содержание Учебного плана

Раздел 1. Поэтические жанры.

Теория: Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры.

Практика: Лексическая работа. Анкетирование с целью выяснения читательского кругозора и художественного вкуса детей.

Экскурсия по осеннему парку

Раздел 2. Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.

Теория: Системы стихосложения. Ритм. Рифма, виды рифм. Сюжет и композиция. Единство содержания и формы. Конкурсы поэтического мастерства.

Практика: Сочинение рифмовок, четверостиший, стихов, загадок.

Создание «Словаря собственных рифм», записной книжки «Словесная шкатулка».

Раздел 3. Поход за вдохновением

Теория: Оригинальное творческое преобразование ходы повествования в сказках, введение непредвиденных ситуаций, смешивание несколько сюжетов в один (коллаж) и т.д.

Практика: Написание собственных сказок. Иллюстрирование собственных сказок.

Раздел 4. Чтение и обсуждение четверостиший, зарисовок, миниатюр на заданную тему

Раздел 5. Аукцион знаний.

Теория: Подбор рифм, игра «Угадай рифму», игра «Подскажи словечко». Написание мини-сочинений, статей, сказок, зарисовок на заданную тему. Практическая работа: подбор эпитетов, сравнений, метафор. . Конкурс на написание четверостиший, сказок.

Конкурс стихов, посвящённый определённой тематике (красота, дружба, времена года, любовь к Родине и др.)

Практика: Написание сочинений, рассказов из личных жизненных наблюдений, по картинам, фантастических, приключенческих, вымышленных.

Раздел 6. Чтобы было интересно

Теория: Средства художественной выразительности.

Самовыражение личности через различные виды творческой деятельности.

Практика: Оригинальное творческое преобразование ходы повествования в сказках, введение непредвиденных ситуаций, смешивание несколько сюжетов в один (коллаж) и т.д. Написание собственных сказок. Иллюстрирование собственных сказок.

Календарный учебный график.

№ п/п	Планируемая дата	Корректировка даты	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
-------	------------------	--------------------	---------------	------------------	--------------	----------------

Поэтические жанры. (4 ч)						
1	03.09		Экскурсия	1		Создание зарисовок, стихотворений.
2	10.09		Мастерская	1		Конкурс стихов
3	17.09		Тренинг	1		Лексическая работа
4	24.09		Викторина	1		Соревнование
Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. (2ч)						
5	01.10		«Памятка рифмоплёта»	1	Что такое поэзия? Поэтические жанры.	Понятие слова «поэзия».
6	08.10		«Памятка рифмоплёта»	1	Что такое поэзия? Поэтические жанры.	Знакомство с лирическими жанрами
Поход за вдохновением (3 ч)						
7	15.10		Ролевая игра	1	«Я рисую словами»	
8	22.10		КТД	1	Экскурсия-способ получения красочных образов	Рисунок, слово, пантомима.
9	05.11		КТД	1	Вдохновение, навеянное созерцанием	Рисунок, слово, пантомима.
Чтение и обсуждение четверостиший, зарисовок, миниатюр на заданную тему (9 ч)						
10	12.11		Мастерская	1	Как рождается метафора	Создание собственного текста.
11	19.11		Мастерская	1	Как рождается метафора	Создание собственного текста.

12	26.11		КТД	1	Краткость – сестра таланта	«Кодируем» известные сказки или фильмы.
13	03.12		КТД	1	Краткость – сестра таланта	«Кодируем» известные сказки или фильмы.
14	10.12		Мастерская	1	Поход за вдохновением	Написание четверостиший на заданную тему. Чтение и обсуждение четверостиший на заданную тему
15	17.12		Мастерская	1	Поход за вдохновением	Написание четверостиший на заданную тему. Чтение и обсуждение четверостиший на заданную тему
16	24.12		Мастерская	1	Лимерик	Учимся сочинять лимерики
17	14.01		Мастерская	1	Лимерик	Учимся сочинять лимерики
18	21.01		Тренинг	1	Образ и мысль	Тренинг
Аукцион знаний.(11 ч)						
19	28.01		Мастерская	1	С русского на русский	Лексическая работа.
20	04.02		Мастерская	1	...Литературная загадка. Сочинение загадок	Лексическая работа.
21	18.02		Виртуальная экскурсия	1	Четыре стихии	На примере четырех стихий учимся понимать глубину контекста привычных нам слов.
22	25.02		Виртуальная экскурсия	1	Четыре стихии	На примере четырех стихий учимся понимать глубину контекста привычных нам слов.

23	22.02		Мастерская	1	Рассуждай-ка	Учимся писать рассуждение.
24	29.02		Мастерская	1	Рассуждай-ка	Учимся писать рассуждение.
25	07.03		Мастерская	1	Учимся писать рассуждение.	Осваиваем тип речи <i>описание</i> .
26	14.03		Мастерская	1	Учимся писать рассуждение.	Учимся описывать внешность и характер.
27	21.03		Тренинг	1	Образ и мысль	Работа с картиной И. Е.Репина «Садко у морского царя»
28	04.04		Стихи, литературные Зарисовки	1	Экскурсия – способ получения красочных образов	Выход на экскурсию по весеннему парку
29	11.04		Стихи, литературные Зарисовки	1	Экскурсия – способ получения красочных образов	Создание стихотворений, зарисовок.
Чтобы было интересно (5 ч)						
30	18.04		Мастерская	1	Чтобы было интересно	Учимся составлять повествовательный текст с элементами описания и рассуждения.
31	25.04		Стихотворения,	1	Музыка в поэзии.	Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.
32	02.05		Мастерская	1	Музыка слов	Подготовка к музыкально-поэтическому вечеру.
33	16.05		КТД(проекты в группах)	1	Проба пера.	Собираем все созданное детьми на занятиях, оформляем журнал
34	23.05		КТД	1	Проба пера.	Презентации творческих работ

Формы и виды контроля, оценочные материалы

Оценочные материалы Диагностический инструментарий

- метод наблюдения;
- метод изучения продуктов детского творчества;
- диагностика уровня эмоционально-эстетического развития;
- вопросник «Что я люблю».

Метод наблюдения

Критерии оценки уровня развития художественно-эстетической направленности детей:

высокий уровень – ярко проявленный демонстрируемый интерес к художественным видам деятельности и разножанровой направленности;

средний уровень – выражается в наличии интереса к разным видам искусств, но с предпочтением развлекательной направленности, вне ориентации на высокохудожественные, классические эталоны;

низкий уровень – характеризуется отсутствием или слабо выраженным интересом к разным видам искусств и разным видам художественной деятельности.

Диагностика уровня эмоционально-эстетического развития (разработал А.Ф. Яфальян)

В ходе исследования выделяются три критерия эмоционально-эстетического развития детей:

соматическое выражение эмоций, в котором определялась адекватность восприятия детьми эмоциональных состояний людей и выражение эмоций в движениях;

вербальное выражение эмоций, в котором проверялась адекватность передачи эмоционального состояния в речи;

визуально-графическое выражение эмоций, которое состояло из визуального восприятия эмоционального состояния и графического выражения экспрессии чувств и эмоций.

Градации уровней эстетического отношения детей к людям, которое соответствует развитию эстетических чувств и эмоций:
неэстетический (низкий) уровень;

предэстетический (средний) уровень;
эстетический (высокий) уровень.

Дети, которые способны быть выразительными соматически, умеют выразить словесно экспрессию чувства и определить визуально, а затем выразить это в рисунке, достигают той степени эмоционального и эстетического развития, которая является необходимой для целостного полноценного развития ребенка.

Показатели, которые характеризуют каждый критерий, а также баллы, которые соответствуют уровням:
1 — низкий (неэстетический), 2 — средний (предэстетический), 3 — высокий (эстетический).

Критерии	Уровни	Баллы
Соматическое выражение эмоций	Не выражает эмоции в мимике и жестах, движения хаотичные, резкие или вялые.	1
	Не всегда адекватно передает эмоции в мимике и жестах, движения осмысленны, однако не всегда выразительны.	2
	Мимика и жесты выразительны, соответствуют передаваемой эмоции, движения пластичные, музыкальные.	3
Вербальное выражение эмоций	Не может передать выразительно в речи эмоциональное состояние, не может подобрать прилагательное для передачи характера произведения.	1
	Может адекватно передать в речи эмоциональное состояние при помощи педагога, подбирает 1-2 слова для передачи эмоциональных состояний.	2
	Речь интонационно выразительна, подбирает 3 и более прилагательных, соответствующих эмоциональному состоянию.	3
Визуально-графическое выражение эмоций	Не может в изображении определить характер эмоции, графические не выражает эмоциональные состояния.	1
	Адекватно определяет 2 -3 изображения эмоциональных состояний, графически выражает эмоциональные состояния.	2

	Адекватно определяет все предложенные изображения, графически выразительно изображает эмоциональные состояния.	3
--	--	---

Вопросник «Что я люблю»

- * Что ты любишь больше всего на свете?
- * Что тебе нравится, когда ты попадаешь в лес?
- * Что ты любишь в школе?
- * Что тебе нравится во взрослых людях?
- * Что тебя удивляет?
- * Назови свои увлечения.

Методическое обеспечение Программы.

Список литературы:

Для педагога:

- 1 Г.И.Беленький Приобщение к искусству слова. 1990 Москва: Просвещение
- 2 М. П.Волина Игры в рифмы. 2009 Москва: Просвещение
- 3.В.А. Горский Примерные программы внеурочной деятельности 2010 Москва: Просвещение
- 4 Д.В. Григорьев, П.В. Степанов Внеурочная деятельность школьников (Методический конструктор)2010 Москва: Просвещение

Для учащихся:

- 1.Заметки о природе русских писателей: Пескова, Пришвина, Паустовского.
- 2.Л.В. Тодоров. Русское стихосложение в школьном изучении 2009 Москва: Просвещение

Интернет – ресурсы:

Лаборатория рифмы - все о рифме и стихосложении <http://rifma.com.ru/>
 "Стихи.ги" - коллекция современной русской поэзии <http://www.stihi.ru/>
 Разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций