



Приложение № 14 к дополнительной общеобразовательной  
(общеразвивающей) программе дополнительного образования

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ БЕЛОЯРСКОГО РАЙОНА  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА П.ВЕРХНЕКАЗЫМСКИЙ»**

<b>Согласовано</b> Заместитель директора  О.С. Корнева «30» августа 2024г.	Принята на педагогическом совете Протокол №1 от 30.08.2024г.	<b>Утверждена</b> приказом СОШ п. Верхнеказымский  от 30.08.2024 № 572-о Н.В. Степура
--	--	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
художественной направленности**

**«Волшебная кисточка»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Объем: 34 часа

Автор-составитель:  
Ариничева Ирина Викторовна,  
учитель

. Верхнеказымский, 2024 год

## Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (развивающая) программа курса дополнительного образования «Волшебная кисточка» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей"
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28;
- письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Национальным проектом "Образование" - ПАСПОРТ УТВЕРЖДЕН президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 "О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью"
- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».

- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Федеральной целевой программой развития образования на 2016–2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Уставом СОШ п.Верхнеказымский;
- Положением муниципального автономного общеобразовательного учреждения Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа п. Верхнеказымский» о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная кисточка» обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию художественно-эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит художественному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения обучающихся к изучению народных традиций. Свои умения обучающиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы на выставки.

**Направленность:** художественная.

**Уровень освоения** – стартовый.

**Новизна данной программы** состоит в одновременном изучении как основных теоретических, практических аспектов в изобразительной деятельности, в отражении художником своего внутреннего мира, отношении к окружающей среде, в эмоциональности и экспрессивности. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества. Кружок по изобразительной деятельности это особая среда, способствующая развитию эмоционально-чувственного мира ребенка, где он ощущает себя защищенным и свободным в своих суждениях. Процесс познания происходит посредством собственного творчества, изучения художественного наследия и выдающихся произведений современного искусства.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству Данная программа уникальна по своим возможностям и направлена на знакомство с современными технологиями и стимулированию интереса обучающихся к технологиям конструирования и моделирования. В процессе обучения по программе создаются условия для развития познавательного процесса у

обучающихся, формирование политехнических знаний и умений. В совместном взаимодействии педагога с обучающимся на равных, у ребенка формируется умение делать выводы и умозаключения по итогам исследовательской и практической деятельности. Приоритет практической деятельности содействует развитию у обучающихся самостоятельности, творчества и изобретательности.

#### **Отличительные особенности программы:**

- Формирование общекультурных и предпрофессиональных компетенций.
- Формирования у обучающихся целостной картины мира.
- Развития общей способности к творчеству.
- Умение найти свое место в жизни.
- Сохранение исторической памяти.
- Удовлетворение образовательных запросов обучающихся и законных представителей, как социальных заказчиков образовательной услуги, в условиях удаленности и изолированности населенного пункта и СОШ п.Верхнеказымский.

**Цель программы** Приобщение детей через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетического вкуса, развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, социальное и профессиональное самоопределение

#### **Задачи программы**

##### **Обучающие:**

- Научить элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами;
- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

##### **Развивающие**

- способствовать развитию творческого потенциала обучающихся;
- формирование творческих способностей;
- создавать условия для повышения самооценки обучающегося, реализации его как личности;
- развивать способности к самореализации, целеустремленности.

##### **Воспитательные**

- способствовать развитию ответственности за начатое дело;
- сформировать у обучающихся стремления к получению качественного законченного результата;
- сформировать навыки самостоятельной и коллективной работы;

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

**Реализация задач осуществляется через различные виды деятельности, главными, из которых, являются:**

- Инструктажи, беседы, разъяснения.
- Практическая работа.
- Работа с наглядными материалами, презентации.
- Поисково-исследовательская, проектная деятельность.
- Создание ситуации успеха, новизны и т.д.

**Возраст обучающихся, которым адресована программа – 7-11 лет**

**Участники программы: обучающиеся, родители, педагоги, психолог и администрация школы.**

<b>Обучающиеся</b>	<b>Родители обучающихся</b>	<b>Педагоги школы</b>	<b>Психолог, администрация школы</b>
Совместная работа над созданием творческих проектов (коллективных и индивидуальных), развитие логического мышления, начальное профессиональное самоопределение. Активизация общественной деятельности по сохранению исторического наследия своей семьи, своей страны. Участие в выставках и конкурсах	Совместная работа над созданием творческих проектов. Контроль за выполнением обучающимися индивидуальных и творческих заданий. Участие в проведение занятий (по возможности).	Проведение занятий, тематических встреч. Проведение диагностики усвоения материала обучающимися. Организация творческих выставок, музейных экспозиций, проектные работы;	Консультации родителей по вопросам профессионального самоопределения. Организация и контроль образовательного процесса.

**Режим занятий:** 1 час в неделю 1, общее число часов в год 34

**Объём учебного времени за 1 год реализации курса составляет** 34 часа (теории - 3 часа, практических занятий – 31 час)

Занятия будут проводиться в кабинете, оборудованном мультимедийным проектором, интерактивной доской.

**Сроки реализации программы «Волшебная кисточка»:** 2024 – 2025 учебный год.

**Формы и режим занятий:** ведущей формой организации занятий является практическая деятельность. Занятия проводятся во второй половине дня после уроков.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав – 20 человек.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Итоги занятий будут подведены в форме организации выставки (презентации) детских работ (творческих проектов), с приглашением родителей детей, друзей, жителей поселка, педагогов и обучающихся, возможна реализация онлайн -сценария мероприятия.

**Формы занятий:** теоретические занятия; практическая работа, самостоятельная работа, творческие конкурсы, проектные работы; научно практическая конференция; выставки; творческие отчеты.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс, задачами которого являются: создание коллектива; взаимодействие между детьми, педагогом и родителями.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

- В результате обучения по программе у обучающихся сформируются: первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, народным традициям;
- представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества;
- национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия, опыт постижения ценностей социальной и межкультурной коммуникации;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми.

#### **Универсальные компетенции (общее развитие):**

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;

- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

#### **Специальные компетенции:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

#### **Механизм оценивания результатов обучения**

	<b>Низкий</b>	<b>Средний</b>	<b>Высокий</b>
<b>Уровень теоретических знаний</b>			
Освоение теоретического материала по темам и разделам.	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы.	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.
<b>Уровень практических навыков и умений</b>			
Выполнение практической	Требуется постоянный	Требуется периодический	Ученик выполняет работу

работы	контроль педагога при выполнении работы.	контроль со стороны педагога.	самостоятельно , без помощи педагога.
<b>Качество выполнения работы</b>			
	Поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.	Поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.	Поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная кисточка».**

Контроль степени результативности образовательной программы проводится в следующей форме:

#### **Конкурс творческих работ**

Эта форма промежуточного (итогового) контроля проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться среди разных творческих продуктов: рисунков, проектов. По результатам конкурса, при необходимости, педагог может дифференцировать образовательный процесс и составить индивидуальные образовательные маршруты.

#### **Выставка или презентация изделий**

Данная форма подведения итогов, позволяет педагогу определить степень эффективности обучения по программе, осуществляется с целью определения уровня, мастерства, культуры, техники исполнения творческих работ, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Выставка (презентация) может быть персональной или коллективной. По итогам выставки (презентации) лучшим участникам выдается диплом или творческий приз. Организация и проведение итоговых выставок (презентаций) дает возможность детям, родителям и педагогу увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

#### **Проектная деятельность**

Проектная деятельность осуществляется обучающимися под руководством педагога. Результатом работы над проектом, его выходом, является продукт, который создается участниками проекта в ходе решения поставленной проблемы.

#### **Конференции, олимпиады.**

Одним из главных индикаторов успешного освоения программы обучающимися является их активное участие в олимпиадах творческой направленности, научно-практической конференции «Шаг в будущее», в мероприятиях разного уровня и результативности их участия.



## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила поведения, техника безопасности.	1	1	1	Опрос, беседа, наблюдение.
2	Выразительные возможности художника	2	0	1	Выставка творческих работ, участие в конкурсах, педагогическое наблюдение, самостоятельная практическая работа.
3	Радужный мир	4	1	3	Выставка творческих работ, участие в конкурсах различных уровней. Самостоятельная практическая работа, педагогическое наблюдение.
4	Кляксография	2	1	1	Выставка творческих работ, участие в конкурсах различных уровней. Самостоятельная практическая работа, педагогическое наблюдение.
5	Индивидуальная работа с обучающимися для подготовки работ на конкурсы различных уровней.	1	0	1	Подготовка и оформление творческих работ к конкурсам. Участие и победы в конкурсах различных уровней.
6	Ниткография	3	1	2	Выставка творческих работ, участие в конкурсах различных уровней. Самостоятельная практическая работа, педагогическое наблюдение.
7	Рисование на ткани	3	1	2	Выставка творческих работ, участие в конкурсах различных

					уровней. Самостоятельная практическая работа, педагогическое наблюдение.
8	Рисуем крупной	4	1	3	Выставка творческих работ, участие в конкурсах различных уровней. Самостоятельная практическая работа, педагогическое наблюдение.
9	Декоративное рисование	10	1	10	Выставка творческих работ, участие в конкурсах различных уровней. Самостоятельная практическая работа, педагогическое наблюдение.
10	Рисование пятном	2	1	1	Выставка творческих работ, участие в конкурсах различных уровней. Самостоятельная практическая работа, педагогическое наблюдение.
11	Индивидуальная работа с обучающимися для подготовки работ на конкурсы различных уровней.	1	0	1	Подготовка и оформление творческих работ к конкурсам. Участие и победы в конкурсах различных уровней.
12	Организация итоговой выставки «Волшебная кисточка»	1	0	1	Выставка творческих работ.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание программы подбирается в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

### **Раздел 1 Вводное занятие.**

#### Теория:

Режим работы, программа кружка.

Правила поведения, техника безопасности.

#### Практика:

Презентация «Волшебная кисточка».

Организация рабочего места, экономное использование материала, выбор инструментов и приспособлений.

### **Раздел 2 Выразительные возможности художника**

#### Теория:

История происхождения бумаги, акварели, кисточки, карандаша, ластика.

Разнообразие использования средств в образных языках изобразительного искусства.

Инструменты и приспособления для рисования, правила использования и безопасной работы.

#### Практика:

Презентация «Выразительные возможности художника».

Пробные упражнения.

### **Раздел 3. Радужный мир**

#### Теория:

Различные художественные материалы, приемы работы с ними.

Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.

Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок, набрызг, монотопия, рисование мятой бумагой.

Тоновая растяжка цвета, акварель.

#### Практика:

Презентация «Краски радужного мира».

«Подмалевки». Возможности создания пейзажа при помощи подмалевки.

«Набрызг». Использование техники в живописи.

«Радуга красок».

#### **Раздел 4. Кляксография**

##### Теория:

Свойства живописных материалов, приемы работы в технике тампонирования.

Различные художественные материалы, приемы работы с ними.

Инструменты и приспособления для рисования, правила использования и безопасной работы.

##### Практика:

Презентация «Кляксография».

«Клякса превращается...». Возможности создания образа при помощи кляксы (экспериментирование)

«Превращение кляксы в зверушку» (иллюстрирование+практическое занятие)

#### **Раздел 5. Индивидуальная работа с обучающимися для подготовки работ на выставки, конкурсы различных уровней.**

##### Теория:

Правила оформления творческой работы на конкурс: аккуратность, творческий подход, оригинальность, самостоятельность.

Конкурсы разных уровней (школьный, муниципальный, окружной, всероссийский).

Знакомство с требованиями, правилами проведения конкурсов, правилами оформления творческих работ на конкурсы.

##### Практика:

Презентация «Творческие детские работы и конкурсы».

Индивидуальная подготовка конкурсных работ.

#### **Раздел 6. Ниткография**

##### Теория:

Техника «ниткография»

Свойства изобразительных материалов, приемы работы в технике отпечатывание нитками.

Различные художественные материалы, приемы работы с ними.

Инструменты и приспособления для рисования в технике ниткографии, правила использования и безопасной работы.

##### Практика:

Презентация «Техника «Ниткография».

Техника «ниткография» - тренировочные упражнения.

«Я умею рисовать нитками».

#### **Раздел 7. Рисование на ткани**

##### Теория:

Происхождение ткани. Понятие о ритмичной композиции, ее тональное решение. Приемы стилизации реальных форм. Элементы декоративного решения реально существующих форм.

Инструменты и приспособления при рисовании на ткани, правила использования и безопасной работы.

Практика:

Презентация «Рисование на ткани».

Рисование на темной ткани ограниченной палитрой /белой краской/

«Декорируем платок». Оформление декоративным рисунком кусочка ткани квадратной формы.

**Раздел 8. Рисуем крупной**

Теория:

Крупя и ее виды.

Инструменты и приспособления при рисовании крупной, правила использования и безопасной работы.

Понятие о ритмичной композиции, ее тональное решение. Приемы стилизации реальных форм. Элементы декоративного решения реально существующих форм.

Практика:

Презентация «Рисуем крупной».

Рисуем крупной. Тренировочные упражнения.

«Цветочная поляна» .«Лебеди на озере»

**Раздел 9. Декоративное рисование**

Теория:

Произведения народных художественных промыслов, традиционного и современного искусства.

Техника изготовления декоративной посуды, украшение изделий узором. Композиция и колорит узора. Терминология росписи. Приемы росписи. Мастера росписи и их профессии.

Инструменты и приспособления при декоративной росписи, правила использования и безопасной работы.

Практика:

Презентация «Художественные промыслы России».

Городецкая роспись. Технология росписи.

«Декорируем посуду Городецким узором»

Гжельская роспись. Технология росписи.

«Декорируем посуду Гжельским узором»

Хохломская роспись. Технология росписи.

«Декорируем предметы хохломской росписью» (по выбору)

#### **Раздел 10. Рисование пятном**

##### Теория:

Художественный язык рисунка: линии, штрих, пятно, точка. Основные композиционные схемы. Цвет – язык живописи. Связь с рисунком, композицией. Декоративные возможности цветового пятна.

Техника изготовления декоративной посуды, украшение изделий узором. Композиция и колорит узора. Терминология росписи. Приемы росписи. Мастера росписи и их профессии.

Инструменты и приспособления при рисовании, правила использования и безопасной работы.

##### Практика:

Презентация «Рисование пятном».

Урок – игра «Угадай кто это?»

Тренировочные упражнения: холодные и теплые цвета.

«Симфония красок». Создание образов, навеянных музыкальными фрагментами.

Декоративное оформление цветовыми пятнами рамок для выставочных работ.

#### **Раздел 11. Индивидуальная работа с обучающимися для подготовки работ на выставки, конкурсы различных уровней.**

##### Теория:

Правила оформления творческой работы на конкурс: аккуратность, творческий подход, оригинальность, самостоятельность.

Конкурсы разных уровней (школьный, муниципальный, окружной, всероссийский).

Знакомство с требованиями, правилами проведения конкурсов, правилами оформления творческих работ на конкурсы.

##### Практика:

Презентация «Творческие детские работы и конкурсы»

Индивидуальная подготовка конкурсных работ.

#### **Раздел 12. Организация итоговой выставки «Волшебная кисточка»**

Подготовка, отбор и эстетическое оформление творческих работ обучающихся к выставке.

Обсуждение достигнутых результатов обучающихся.

Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

##### Практика:

Презентация «Наши достижения».

Оформление итоговой выставки «Волшебная кисточка».

Посещение выставки творческих работ.

### Тематическое планирование

№ п/п	Дата	Корректировка даты	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>						
1	05.09		Беседа, практическое занятие	1	Вводное занятие. Правила поведения, техника безопасности.	Опрос, педагогическое наблюдение.
<b>Раздел 2. Выразительные возможности художника</b>						
2	12.09		Беседа-диалог	1	Выразительные возможности художника.	Опрос, игра, наблюдение.
3	19.09		Практическое занятие	1	Выразительные возможности художника.	Самостоятельная работа, педагогическое наблюдение.
<b>Раздел 3. Радужный мир</b>						
4	26.09		Урок-игра	1	Что могут краски?	Беседа, опрос, игра.
5	03.10		Практическое занятие	1	«Подмалёвок». Возможности создания пейзажа при помощи подмалёвка.	Самостоятельная работа, педагогическое наблюдение.
6	10.10		Практическое занятие	1	«Набрызг». Использование техники в живописи.	работа, педагогическое наблюдение.

7	17.10		Практическое занятие	1	«Радуга красок». Музыкальный урок-игра . Смешение цветов. Краски настроения.	Самостоятельная работа, педагогическое наблюдение.
<b>Раздел 4. Кляксография</b>						
8	24.10		Беседа-диалог	1	Кляксография. Презентация.	Беседа-диалог, опрос.
9	07.11		Практическое занятие	1	«Превращение кляксы в зверушку» (иллюстрирование+практическое занятие)	Самостоятельная работа, педагогическое наблюдение.
<b>Раздел 5. Индивидуальная работа с детьми для подготовки работ на конкурсы.</b>						
10	14.11		Практическое занятие	1	Индивидуальная подготовка конкурсных работ.	Участие в конкурсах различных уровней.
<b>Раздел 6. Ниткография</b>						
11	21.11		Беседа-диалог	1	Волшебные нитки. Техника «ниткография»	Беседа, опрос. Викторина.
12	28.11		Практическое занятие	1	Техника «ниткография» - тренировочные упражнения.	Творческая работа
13	05.12		Практическое занятие	1	«Я умею рисовать нитками».	Творческая работа. Педагогическое наблюдение.
<b>Раздел 7. Рисование на ткани</b>						
14	12.12		Беседа-диалог	1	«Рисование на ткани». Технология оформления рисунка на ткани.	Беседа, опрос. Викторина.
15	19.12		Практическое занятие	1	«Зимнее дерево» Рисование на темной ткани ограниченной палитрой /белой краской/	Самостоятельная работа, педагогическое наблюдение



16	26.12		Практическое занятие	1	«Декорируем платок». Оформление декоративным рисунком кусочка ткани квадратной формы.	Самостоятельная работа, педагогическое наблюдение
<b>Раздел 8. Рисуем крупой</b>						
17	09.01		Беседа-диалог	1	«Крупяное рисование». Технология оформления рисунка крупой	Беседа, опрос. Викторина.
18	16.01		Практическое занятие	1	Рисуем крупой. Тренировочные упражнения.	Самостоятельная работа, педагогическое наблюдение
19	23.01		Практическое занятие	1	«Цветочная поляна»	Самостоятельная работа, педагогическое наблюдение
20	30.01		Практическое занятие	1	«Лебеди на озере»	Самостоятельная работа, педагогическое наблюдение
<b>Раздел 9. Декоративное рисование</b>						
21	06.02		Беседа-диалог	1	«Художественные промыслы России».	Беседа, опрос. Игра-викторина.
22	13.02		Практическое занятие	1	Городецкая роспись. Технология росписи.	Самостоятельная работа, педагогическое наблюдение
23	20.02		Практическое занятие	1	Городецкая роспись. Технология росписи.	Самостоятельная работа, педагогическое наблюдение
24	27.02		Практическое занятие	1	Городецкая роспись. Технология росписи.	Самостоятельная работа, педагогическое наблюдение

25	06.03		Практическое занятие	1	«Декорируем посуду Городецким узором»	Самостоятельная работа, педагогическое наблюдение
26	13.03		Практическое занятие	1	«Декорируем посуду Городецким узором»	Самостоятельная работа
27	20.03		Практическое занятие	1	Хохломская роспись. Технология росписи.	Самостоятельная работа
28	27.03		Практическое занятие	1	«Декорируем предметы хохломской росписью» (по выбору)	Самостоятельная работа
29	03.04		Коллективная работа	1	«Декорируем предметы хохломской росписью» (по выбору)	Самостоятельная работа, педагогическое наблюдение
30	10.04		Коллективная работа	1	Декорируем предметы хохломской росписью» (матрешка)	Самостоятельная работа, педагогическое наблюдение
<b>Раздел 10. Рисуем пятном</b>						
31	17.04		Беседа, презентация	1	Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. Основные композиционные схемы.	Опрос, беседа, педагогическое наблюдение.
32	24.04		Практическое занятие	1	Урок – игра «Угадай кто это?» Тренировочные упражнения: холодные и теплые цвета.	Творческая работа. Педагогическое наблюдение.
<b>Раздел 11. Индивидуальная работа с обучающимися для подготовки работ на выставки, конкурсы различных уровней.</b>						
33	01.05		Практическое занятие	1	Индивидуальная подготовка конкурсных работ.	Участие в конкурсах различных уровней.
<b>Раздел 12. Организация итоговой выставки «Волшебная кисточка»</b>						
34	08.05		Творческая мастерская	1	Оформление итоговой выставки «Волшебная кисточка»	Выставка творческих работ.

## РАЗДЕЛ № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### Календарный учебный график муниципального автономного общеобразовательного учреждения Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа п. Верхнеказымский» на 2024– 2025 учебный год

Начало учебного года – 02.09.2024г.

Окончание учебного года при условии полного освоения общеобразовательной программы  
для 1-4 классов – не ранее 23 мая 2024г.

Сроки учебного времени	Сроки каникулярного времени
<b>1 четверть</b> с 02 сентября по 25 октября 2024 г., 8 учебных недель	<b>Осенние каникулы</b> с 26.10 по 04.11.2024(включительно), 10 календарных дней
<b>2 четверть</b> с 05.11 по 27.12.2024 г.  8 учебных недель	<b>Зимние каникулы</b> с 29.12 по 08.01.2025 (включительно), 12 календарных дней
<b>3 четверть</b> с 09.01 по 21.03.2025 г.  1 класс-10 учебных недель 2-4 классы-11 учебных недель	<b>Весенние каникулы</b> с 22.03 по 30.03.2025 (включительно), 9 календарных дней Дополнительные каникулы для обучающихся 1 класса с 17 по 23 февраля 2025 г., 7 календарных дней
<b>4 четверть</b> с 31.03 по 23.05.2025  7 учебных недель, 4 дня	с 24 мая 2025 г.

**Продолжительность учебного года для обучающихся** 34 учебных недель;

**Продолжительность учебной недели:**

1-4 классы – пятидневная

**Продолжительность каникул** в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней

**Сменность занятий:** одна смена

**Начало занятий:**

1 раз в неделю (34 часа в год), 15 ч.00 мин.- 15 ч.40 мин.

**Промежуточная аттестация** с 02 мая по 23 мая 2025 г

**Формы и режим занятий**

Занятия могут проходить со всем коллективом, в парах, индивидуально.

**Рекомендации**  
**по реализации Программы коррекционной работы**  
**для обучающихся с ОВЗ на занятиях курсов внеурочной деятельности,**  
**в объединениях дополнительного образования, к воспитательным мероприятиям**  
**в 2024-2025 учебном году.**

**Особенности учащихся с задержкой психического развития (ЗПР)**

Задержка психического развития (ЗПР) – это незрелость психических функций, вызванная замедленным созреванием головного мозга под влиянием неблагоприятных факторов, что приводит к отставанию психической деятельности.

Уровень работоспособности снижен, отличается быстрой утомляемостью и истощаемостью, что в совокупности с другими особенностями и является препятствием к усвоению знаний, умений и навыков. Отмечается неспособность к устойчивой целенаправленной деятельности.

Уровень психического развития не соответствует возрасту. Инфантильны. Инфантилизм – первичное нарушение темпа созревания поздно формирующихся лобных систем мозга в результате нарушения трофики. Это приводит к замедлению развития эмоционально-волевой сферы, что выражается в эмоциональной незрелости, несформированности произвольной регуляции поведения, снижении познавательной активности, мотивации поведения (в частности, учебной), низкому уровню самоконтроля.

Уровень развития интеллекта не соответствует возрасту ребенка. Отставание в развитии всех форм мышления (анализа, синтеза, сравнения, обобщения). Наглядно-действенное мышление развито лучше, чем наглядно-образное и словесно-логическое. Имеют затруднения в определении

причинно-следственных связей и отношений между предметами и явлениями. Как правило, не могут выявить отличительные признаки сходных явлений и предметов (им легче определить различия явлений противоположного характера).

Внимание неустойчиво, имеет низкую концентрацию и распределение внимания. Как следствие, наблюдается отвлекаемость во время учебного процесса и быстрая утомляемость.

Восприятие имеет низкий уровень: недостаточность, фрагментарность, ограниченность объема.

Память отличается малым объемом, непрочностью и низкой продуктивностью произвольной памяти. Непосредственное запоминание легкого материала (знакомых слов, легкого текста, однозначных чисел) близко к норме, но при отсроченном воспроизведении, забывается полностью или неточностью и трудностью воспроизведения.

Основной прием запоминания – механическое многократное повторение.

Мотивация, самооценка и критичность к результатам деятельности затруднены. Для детей характерно преобладание эмоциональной мотивации поведения, немотивированно повышенного фона настроения; повышенная внушаемость.

Эмоциональная сфера таких детей страдает, наблюдается проявления грубости, импульсивности, расторможенности влечений.

Особенности обучения в школе.

Преобладающая ведущая игровая деятельность, низкий уровень самоконтроля, не умение планировать и осуществлять целенаправленные усилия, направленные на достижение поставленной цели ведут к частым пропускам уроков, невыполнению школьных заданий, отставанию в усвоении учебного материала, принятии ситуации неуспеха, формирование отрицательного отношения к школе и не принятие ответственности за свои поступки и поведение.

Среди личностных контактов детей с ЗПР преобладают наиболее простые. У детей данной категории наблюдаются снижение потребности в общении со сверстниками, а также низкая эффективность их общения друг с другом во всех видах деятельности.

Психическое недоразвитие у детей с ЗПР проявляется, прежде всего, в снижении уровня обучаемости по сравнению с нормально развивающимися детьми. Но в отличие от умственно отсталых они обладают относительно высокой обучаемостью, поэтому после оказанной им помощи в большинстве случаев могут овладеть способом решения предлагаемой задачи и пользоваться им в дальнейшем.

### **Рекомендации для педагогов по взаимодействию с детьми с ЗПР во внеурочной деятельности.**

1. У детей с ЗПР необходимо постоянно поддерживать уверенность в своих силах, обеспечить ученику субъективное переживание успеха при определённых усилиях. Во внеурочной деятельности общеинтеллектуальной направленности трудность заданий должна возрастать постепенно, пропорционально возможностям ребёнка. Не следует ставить ребёнка в ситуацию неожиданного вопроса и быстрого ответа, обязательно дать некоторое время для обдумывания.

2. Не требовать от ребёнка с ЗПР изменения неудачного ответа (ситуации, результата продуктивной деятельности). Лучше попросить ответить (доделать, переделать) его через некоторое время.

3. В момент выполнения задания недопустимо отвлекать учащегося на какие-либо дополнения, уточнения, инструкции, т.к. процесс переключения у них очень снижен.
4. Стараться облегчить деятельность использованием зрительных опор (картин, схем, таблиц), но не увлекаться слишком, т.к. объём восприятия снижен.
5. Активизировать работу всех анализаторов (двигательного, зрительного, слухового, кинестетического). Дети должны слушать, смотреть, проговаривать и т.д.
6. Необходимо развивать самоконтроль, давать возможность самостоятельно находить ошибки у себя и у товарищей, но делать это тактично, используя игровые приемы.
7. Важна не быстрота и количество сделанного, а тщательность и правильность выполнения самых простых заданий.
8. В работе стараться активизировать не столько механическую, сколько смысловую память, чтобы ребенок понимал, почему, для чего, каков будет результат.
9. Для концентрации рассеянного внимания предлагается делать паузы перед заданиями, менять интонацию, использовать приемы неожиданности (стук, хлопки, музыкальные инструменты, колокольчик и т.п.).
10. Необходимо прибегать к дополнительной ситуации (похвала, соревнования, жетоны, фишки, наклейки и др.), особенно это актуально в начальной школе. Использовать на занятиях игру и игровую ситуацию.
11. Создавать максимально спокойную обстановку, поддерживать атмосферу доброжелательности.
12. Темп подачи материала должен быть спокойным, ровным, медленным, с многократным повтором основных моментов.
13. Все приемы и методы должны соответствовать возможностям детей с ЗПР и их особенностям. Дети должны испытывать чувство удовлетворённости и чувство уверенности в своих силах. Создание доверительных отношений со взрослыми.
14. Необходимо осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку. Во внеурочное время необходимо уделять постоянное внимание коррекции всех видов деятельности детей.
15. Формирование ученического коллектива, сплочение его на основе привлечения каждого ученика к активной общественно полезной деятельности и посильному производительному труду.

### **Особенности учащихся с умственной отсталостью (УО) легкой степени**

Умственная отсталость - это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС).

Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания - ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

Особенности познавательной деятельности школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их внимания, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. Однако, если задание посилено для ученика и интересно ему, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне.

У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений. Проведение систематической коррекционно-развивающей работы, направленной на систематизацию и обогащение представлений об окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами. Это находит свое выражение в увеличении объема и изменении качества словарного запаса, овладении различными конструкциями предложений, составлении небольших, но завершенных по смыслу, устных высказываний. Таким образом, постепенно создается основа для овладения более сложной формой речи - письменной.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью.

Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Свообразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. Снижение адекватности во взаимодействии со сверстниками и

взрослыми людьми обуславливается незрелостью социальных мотивов, неразвитостью навыков общения обучающихся, а это, в свою очередь, может негативно сказываться на их поведении, особенности которого могут выражаться в гиперактивности, вербальной или физической агрессии и т.п. Практика обучения таких детей показывает, что под воздействием коррекционно-воспитательной работы упомянутые недостатки существенно сглаживаются и исправляются.

### **Рекомендации для педагогов по взаимодействию с детьми с умственной отсталостью (УО) легкой степени**

Педагогам при проведении внеурочной деятельности с детьми младшего школьного возраста с УО (легкой степени) рекомендуется:

- Для включения ребенка с УО в коллективную деятельность опирайтесь на его сильные стороны, наблюдайте за тем, что он делает и постарайтесь создать групповую деятельность вокруг того, что он делает. Ребенка при этом можете сделать ведущим.
- Сообщив инструкцию или задание для всей группы детей, еще раз повторите ее вместе с ребенком с УО. Если понадобится, разбейте каждое задание на мелкие операции и проговорите их, используйте уточняющие вопросы.
- Если ребенку пока тяжело выполнять общее задание, то давайте ему индивидуальное задание, которое будет немного легче, но похожее на групповое.
- На начальных этапах работы уделяйте больше внимания ребенку с УО при объяснении и выполнении заданий.
- Давайте четкие и короткие инструкции.
- Используйте в работе как можно больше наглядности.
- Используйте детей с УО в качестве своих помощников и помощников другим детям.
- На внеурочной деятельности художественной, творческой направленности большое внимание уделяйте следующим видам деятельности: срисовывание с образца; работа с трафаретами; обведение контура, обведение по внешнему и внутреннему контуру; раскрашивание и штриховка; аппликации методом отрыва и вырезания; работа с крупами.
- на динамических паузах делаем пальчиковую гимнастику и упражнения на активизацию работы обоих полушарий. Например, упражнение «Перекрестные движения». Описание: под музыку дети выполняют перекрестные координированные движения: одновременно с правой рукой двигается левая нога. Передвигаться можно вперед, вбок, назад. Одновременно они совершают движения глазами во все стороны. Это позволяет «пересечь» среднюю линию, то есть активизировать оба полушария одновременно и таким образом подготовиться к усвоению новых знаний;
- Также на перерывах можете использовать групповые игры с мячом («Назови, что бывает красным?», «Что мы делаем на каникулах?», «Что мы делаем в школе?», «Что летает?» и т. д.)
- По возможности на внеурочной деятельности общеинтеллектуальной направленности старайтесь развивать у детей с УО когнитивные процессы. Для этой цели могут быть использованы различные групповые игры. Например, «Волшебный мешочек», «Лото», «Геометрическое лото», «Кто лишний?», «У кого ряд длиннее?», «Что изменилось?», «Собираем из треугольников различные фигуры».



- Используйте дидактические игры. Дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая игровая, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала.

Настольные (настольно – печатные) игры могут использоваться для групповой и индивидуальной работы. Например: игра «Четвертый лишний», «Парные картинки», «Почта», «Узнай силуэт», «Собери картинку», «Где ошибся художник», «Домино», «Лото» и т.д.

Словесные (вербальные) игры. Например: самостоятельное составление загадок, игра «Узнай по описанию», «Назови одним словом», «Найди ошибку», различные загадки, шарады, метаграммы, анаграммы, ребусы, кроссворды, чайнворды, головоломки и т.д.

- Внеурочная деятельность спортивно-оздоровительного направления увеличивает пространство, в котором обучающиеся с интеллектуальными нарушениями могут развивать свою физическую активность.

- Помните, что ребенку с УО очень сложно выполнять большой объем заданий в быстром темпе. Таким детям необходим щадящий режим обучения. Если ребенок что-то недоделал не вешайте на него ярлык лодыря.

## Ресурсное обеспечение

Успешная реализация Программы возможна при наличии учебно-методических, кадровых и материально-технических ресурсов в учреждении.

### **Материально-технические ресурсы:**

1. Мультимедийный проектор, интерактивная доска, компьютер.
2. Демонстрационная стойка, мольберт.
3. Разнообразные изобразительные инструменты и материалы.
4. Средства доступа в сеть Интернет.
5. Наличие наглядных пособий: альбомы, фотографии, образцы изделий и т.д.

Занятия проводятся в учебном кабинете .

Кабинет обеспечен соответствующей мебелью: рабочими столами, шкафами для хранения принадлежностей для рисования, столом для руководителя.

К работе обучающиеся приступают после проведения руководителем соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы и санитарно-гигиенических требований. Кабинет для проведения занятий соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебная мебель соответствует возрасту обучающихся.

**Кадровое обеспечение.** Педагог дополнительного образования соответствует образовательному цензу.

- **Методическое обеспечение.** Дидактический материал: раздаточный материал, карточки с иллюстрациями, шаблоны, технологические карты, рисунки.

**Методы контроля и управления образовательным процессом** - это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников в школьных мероприятиях, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов участие на различных мероприятиях, конкурсах различных уровней.

### **Функции контроля обучающихся:**

- учебная (создание дополнительных условий для обобщения и осмысления обучающимися полученных теоретических и практических знаний, умений и навыков);
- воспитательная (стимул к расширению познавательных интересов и потребностей ребенка);
- развивающая (возможность осознания обучающимися уровня их актуального развития и определение перспектив);
- коррекционная (возможность для педагога своевременного выявления и корректировки недостатков образовательного процесса);
- социально-психологическая (предоставление возможности каждому учащемуся оказаться в «ситуации успеха», возможность предоставления родителям (законным представителям) информации об успеваемости детей).

**Формы проведения контроля обучающихся** определяются педагогом в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой. В зависимости от направленности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ формами контроля могут быть: выставка работ; презентация; наблюдение; конференция; защита проекта и др.

**Способы и формы выявления результатов:** опрос, наблюдение, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, итоговые занятия, выставки, конкурсы.

**Способы и формы фиксации результатов:** творческие работы обучающихся, перечень вопросов к устному опросу фото и видео процесса работы, отзывы обучающихся и родителей, благодарности, грамоты, дипломы, портфолио.

**Способы и формы предъявления результатов:** творческие работы обучающихся, анализ и оценка опросов и наблюдений, участие в выставках и конкурсах на уровне района и города, портфолио.

**Заключительное занятие**, завершающее тему – выставка работ. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

**Выездное занятие** – посещение выставок, праздников, конкурсов, фестивалей.

Выставка фотоматериала с выставок объединения.

Результат и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях обучающихся, в призовых местах.

### Список литературы:

#### Литература

1. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 2016 год.
2. Большая книга поделок. – Рукоделие. Москва, 2017 г.
3. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 2013 год.
4. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.

#### Интернет-ресурсы

1. Сайт «Страна Мастеров» - <http://stranamasterov.ru/>
2. Сайт «Всё для детей» - <http://allforchildren.ru/>
3. Сайт «Мастер классы»- <http://masterclassy>.